

Vincent-louis Apruzzese

conception graphique • vidéo • production de vidéo numérique • photographie • animation

1430 rue Beaudry Montréal (Québec) H2L 3E5 (514)526-9568

Courriel : mail@behemothmedia.com Site web : behemothmedia.com

Je suis concepteur de multimédia et réalisateur de film qui travaille bien comme collaborateur individuel et comme membre apprécié au sein d'une équipe. Mon but est de toujours compléter le projet rapidement avec la meilleure qualité possible. Ayant acquis beaucoup d'expérience en art et en design ma vie durant, ceci m'a donné une perspective unique de la conception jusqu'à la réalisation des projets. J'ai aussi l'avantage d'avoir géré plusieurs commerces ayant jusqu'à 25 personnes sous ma supervision, ce qui m'a permis de perfectionner mes habiletés d'organisateur. Je suis habile dans l'intégration de plusieurs types de fichiers dans un projet et je réussis à garder un look cohérent dans les divers médias tel que les versions imprimées, vidéo et internet d'une campagne de publicité.

Logiciels principaux :

Adobe CS3 (Photoshop, In Design, Illustrator, Flash, Dreamweaver, Fireworks, Acrobat), Adobe After Effects Pro 7 (and 6.5), Freehand 10, Cinema 4-D XL 10 (all modules), Swift 3D, Final Cut Pro Studio (DVD Studio Pro, Soundtrack Pro, Motion), FileMaker Pro

Conception graphique :

design des livres, revues, publicité, conception de logo, photo et illustrations, cartes de visite, fournitures de bureau

clientèle:

AFS intercultural programs (New York City), Gallery NAGA, Moon City Productions (New York City), Yoga Classique (Montréal), BADA (Boston Art dealers Association), USArt, Braun/Design, The Boston Group, Chameleon Productions, MarketSoft Corporation, Peter Brooks, IOTA Creative (Vancouver)

Vidéo:

Animation graphique, animation, montage, titrage et effets spéciaux

clientèle:

Edgeworx (London), Dept. of Media, Molly Johnson EPK (Canada), Moon City Productions (New York), RCGB Design Group (Montréal), Workforce Music (Boston) Asylum Pictures (Boston)

Selected videography:

- 50 Years – 88 minutes, documentaire (mise à jour de 46 Years). 2006
- 1270 – 37 minutes, documentaire. L'histoire de la célèbre boîte de nuit de Boston. 2006
 - Projection: Theatre Machine, Boston juin 2006
 - Prix: Canadian International Annual Film Festival 2006
- Body/Works – filmé une pièce de théâtre pour Electric Productions, Boston 116 minutes, 2005
- Dust Bunnies – 2 min 30. Court-métrage animé en 3D. 2003
 - Prix: 3^e place, Animations indépendantes, Canadian International Annual Film Festival 2004
- Outriders – 18 minutes, documentaire pour le 20^e anniversaire du tour cycliste de Boston à Provincetown du club cycliste gay et lesbien Outriders. 2003
 - Première télévisuelle: septembre, 2004 Pridevision, Canada
 - Prix: Canadian International Annual Film Festival 2004
- The Health Nut – 20 minutes, court-métrage de fiction (comédie). 2002
 - Prix: Canadian International Annual Film Festival 2003
- 46 Years – 54 minutes, documentaire sur l'histoire d'un couple gay, ensemble depuis longtemps. 2002
 - Prix: Canadian International Annual Film Festival 2002
 - Projection limitée: 6 au 12 septembre, Provincetown, MA USA

- Première télévisuelle: 4 et 5 juin 2004 Pridevision, Canada
- BigMa – 20 minutes, documentaire sur une Irlandaise venue en Amérique et sa lutte pour élever sa famille après la mort subite de son mari. 2001
- Prix: Canadian International Annual Film Festival 2001

Internet:

Développement site web, animation Flash, design site web, multi-média

clientèle:

MasterMinds, [Peter W. Brooke](#), [BADA \(Boston Art dealers Association\)](#), [RCGB Design](#), [Cheryl Warrick](#), [Skye Institute](#), [La Conciergerie](#), [George MacNeil](#), [DCDigital](#), [David Josef Fashion](#), [MarketSoft](#), [TobiasAllen](#), [Gallery NAGA](#)

Expositions en galerie

« Top 40 » LACDA International Juried Competition 9 mars au 1 ^{er} avril 2006 Los Angeles Center for Digital Art	South End Photo juin 1999 (photographies en noir et blanc)
SNAP! Photo exhibit mars 2004, Toronto • Prix : mention honorable	The Infinity Gallery Tremont Street, Boston juin 1998 (portraits photographiques en noir et blanc)
Behemoth Media Gallery novembre 2003 (photographies en couleur) Wareham Street, Boston	The Wet Gallery Columbus Avenue, Boston juin 1987 (dessins à la plume)

Formation

<i>New England School of Design</i> Reprographics <i>Bunker Hill Community College</i> Graphic design Additional science education	Autre formation Scripting avancé en « Flash » Dreamweaver/Fireworks avancé Cours sur le démarrage de petites en- treprises Tournage et montage de court-métrage (Boston Film and Video Founda- tion) Final Cut Pro 4 – cour de certification Soundtrack Pro – cour de certification DVD Studio Pro - cour de certification
--	---

Langues

Anglais (couramment)
Français (parlé et en apprentissage)