

# Vincent-louis Apruzzese

*conception graphique*

*post-production*

514.526.9568

behemothmedia@gmail.com

behemothmedia.com

Graphiste très expérimenté de livres, logos, publicités, invitations, affiches, sites Web et matériel publicitaire lié au cinéma et à la télévision.

Expert de retouchement et restauration des photos et de production et modification d'illustrations nouvelles et existantes pour impression, internet et vidéo.

Profondément impliqué dans la post-production vidéo, l'animation 3D et les animations graphiques, en tant que réalisateur d'effets spéciaux, animateur de personnages, interviewer, réalisateur, monteur vidéo et création de graphiques animés 2D et 3D pour des documentaires.

## **Logiciels Principaux**

Affinity Photo, Affinity Designer

Photoshop, In Design, Illustrator, After Effects

Cinema 4-D

Final Cut Pro X

Motion

Sketchbook Pro 7

Sparkle web design

## **Langues**

l'anglais (parlé, écrit)

le français (parlé, écrit - débutant)

## **Clients sélectionnés**

### ***Conception graphique***

Gallery NAGA (2003 - present)

New Britain Museum of American Art (Connecticut)

espace animal (Québec)

John Sacco (New York)

David Sternfeld Productions (Montréal)

Masterminds HQ (New York)

AFS inter cultural programs (New York City)

Moon City Productions (New York City)

BADA (Boston Art Dealers Association)

MarketSoft Corporation (Massachusetts)

IOTA Creative (Vancouver)

### ***Post-production***

*Whitebean Media Arts (Kahnawake, QC)*

Apartment 11 (Montréal)

Dr.Christphoer Labos (McGill Univeristy)

American Experience (PBS)

Zeitgeist (New York)

Firelight media (New York)

International Finance Corporation (World Bank Group)

Edgeworx (London, New York))

Dept. of Media (Toronto)

Moon City Productions (New York)

Trillian (New York)

**Une liste des productions, projets et prix est disponible sur demande.**