

CV/mini-folio

Vincent-louis Apruzzese

1430 rue Beaudry, Montréal, <QC> H2L 3E5

514.526.9568

behemothmedia.com behemothmedia@gmail.com

Démo:

divers - <https://vimeo.com/182012309>

de-rigging - <https://vimeo.com/184719784>

documentaire/photo - <https://vimeo.com/184705395>

Logiciels principaux:

Afinity Photo, Afinity Designer

Adobe CS6 (Photoshop, In Design, Illustrator, Acrobat, After Effects) After Effects CC

Cinema 4-D (V16) (Turbulence FD, X-particles)

Final Cut Pro X

Motion

Final Cut Pro Studio 3 (DVD Studio Pro, Soundtrack Pro, Motion, Compressor)

Clients:

Dr. Christopher Labos, McGill (Montréal)

Apartment 11 (Montréal)

Zeitgeist (New York)

Firelight media (New York)

International Finance Corporation (World Bank Group)

David Sternfeld Productions (Montréal)

Edgeworx (London, New York))

Dept. of Media (Toronto)

Moon City Productions (New York)

Trillian (New York)

Vidéos:

Cool Air

2017, animation, 3^{1/2} minutes

Village gai

2016, documentaire, 6 minutes

Pickman's Model

2016, animation, 5 minutes

Music of Erich Zann

2016, Animation 3 minutes

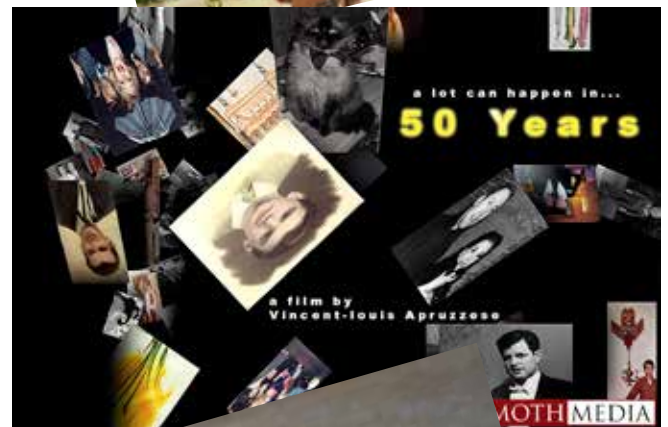
Présentation: SF IndieFest, novembre 2016

Look Kool/C'est Wow

2014/16, téléseries 2 saisons

En/Fr. 3Danimations et graphiques,animation des

personnages, intégration des effets spéciaux, sélectionné pour 2017 Emmy International



The Picnic

2016, L'histoire de l'une des premières et plus vieilles librairie du monde de bande dessinée à Harvard, Massachusetts.

Parc de l'espoir

2015, Court métrage sur le parc de commémoratif pour les victimes de SIDA dans le village gai de Montréal

Koch

2013, 1h40 minutes, Documentaire. Restauration et retouchèrent des images. (Zeiteist films)

The Twelve - 2011, 40 minutes, documentaires. L'histoire de la célèbre discothèque de Boston. 2011

Projection: Theatre Machine, Boston juin 2006

Prix: Canadian International Annual Film Festival 2006

Molly Johnson - 2006, 4 minutes (Electronic Press Kit)

Dust Bunnies – 2003, 2 minutes, 30 seconds. Court métrage animé en 3D. 3e prize, Best independent animation, Canadian International Annual Film Festival. 2004

Outriders – 2003, 18 minutes, documentaire pour le 20e anniversaire du tour cycliste de Boston à Provincetown du club cycliste gai et lesbien Outriders.

Première télévisuelle: septembre, 2004 Pridevision, Canada

Selectionné pour les archives de University de Massachsetts 2016

Prix: Canadian International Annual Film Festival. 2004

50 Years - 2002, 121 minutes, documentaire documentaire sur l'histoire sur un couple gai, ensemble depuis longtemps.

Prix: Canadian International Annual Film Festival 2002

Projection limitée: 6 au 12 septembre, Provincetown, MA É.-U.

Première télévisuelle: 4 et 5 juin 2004 Pridevision, Canada

Big Ma - 2001, 20 minutes, documentaire sur une immigrante Irlandaise en Amérique et ses défis pour élever sa famille après la mort subite de son mari.

Prix: Canadian International Annual Film Festival. 2001

Langues:

anglais

français

