

**VINCENT-LOUIS  
APRUZZESE**

1430 rue Beaudry  
h2l3e5 Montréal (Québec)

T 514.536.9568  
mail@behemothmedia.com

[behemothmedia.com](http://behemothmedia.com)

Je suis concepteur de multimédia et réalisateur de film qui travaille bien comme collaborateur individuel et comme membre apprécié au sein d'une équipe. Mon but est de toujours compléter le projet rapidement avec la meilleure qualité possible. Ayant acquis beaucoup d'expérience en art et en design ma vie durant, ceci m'a donné une perspective unique de la conception jusqu'à la réalisation des projets. J'ai aussi l'avantage d'avoir géré plusieurs commerces ayant jusqu'à 25 personnes sous ma supervision, ce qui m'a permis de perfectionner mes habiletés d'organisateur. Je suis habile dans l'intégration de plusieurs types de fichiers dans un projet et je réussis à garder un look cohérent dans les divers médias tels que les versions imprimées, vidéo et internet d'une campagne de publicité.

#### **LOGICIELS PRINCIPAUX :**

Adobe CS4 (Photoshop, In Design, Illustrator, Flash, Dreamweaver, Fireworks, Acrobat, Media encoder), Adobe After Effects CS3 (and 6.5), Adobe Premiere Pro CS3, Cinema 4-D 11, Final Cut Pro Studio (DVD Studio Pro, Soundtrack Pro, Motion + Final Cut Express), FileMaker Pro

#### **GRAPHIQUE DESIGN :**

design des livres, revues, publicité, catalogues, conception de logo, photo et illustrations, cartes de visite, fournitures de bureau

#### **Clients:**

MastermindsHQ (New York), AFS intercultural programs (New York City), Gallery NAGA, Moon City Productions (New York City), Yoga Classique (Montréal), BADA (Boston Art dealers Association), BraunDelsign (Boston), The Boston Group, Chameleon Productions (Boston), MarketSoft Corporation, Peter Brooks Vermont), IOTA Creative (Vancouver)

#### **VIDÉO :**

Animation graphique, animation, montage, titrage et effets spéciaux

#### **Clients:**

Louyse Doucet (Montréal), Edgeworx (London), Dept. of Media, Molly Johnson EPK (Canada), Moon City Productions (New York), RCGB Design Group (Montréal), Workforce Music (Boston) Asylum Pictures (Boston), Trillian (New York)

#### **Selected videography:**

*Nomi & Chog* – 4 minutes, animation. 2008  
Prix: Canadian International Annual Film Festival 2006

*1270* - 30 minutes, documentaire. L'histoire de la célèbre boîte de nuit de Boston. 2006  
• Projection: Theatre Machine, Boston juin 2006  
Prix: Canadian International Annual Film Festival 2006

*Body/Works* - filmé une pièce de théâtre pour Electric Productions, Boston | 16 minutes. 2005

*Dust Bunnies* – 2 minutes, 30 seconds. Court-métrage animé en 3D. 2003  
3e prize, Best independent animation, Canadian International Annual Film Festival. 2004

*Outriders* – 18 minutes, documentaire pour le 20e anniversaire du tour cycliste de Boston à Provincetown du club cycliste gai et lesbien Outriders. 2003  
• Première télévisuelle: septembre, 2004 Pridevision, Canada  
• Prix: Canadian International Annual Film Festival. 2004

*The Health Nut* - 20 Minutes, court-métrage de fiction (comédie). 2002  
• Prix: Canadian International Annual Film Festival 2003

46 Years - 54 minutes, documentaire documentaire sur l'histoire d'un couple gai, ensemble depuis longtemps. 2002

- Prix: Canadian International Annual Film Festival 2002
- Projection limitée: 6 au 12 septembre, Provincetown, MA USA
- Première télévisuelle: 4 et 5 juin 2004 Pridevision, Canada

Big Ma - 20 minutes, documentaire documentaire sur une Irlandaise venue en Amérique et sa lutte pour élever sa famille après la mort subite de son mari. 2001

- Prix: Canadian International Annual Film Festival. 2001

#### **INTERNET:**

Développement site web, animation Flash, design site web, multimédia

#### **Clients:**

Louyse Doucet (Montréal), Fagabond, gay travel services, Art Map Boston, IAAD, MasterMinds HQ, Peter W. Brooke, BADA (Boston Art dealers Association), RCGB Design, Cheryl Warrick, Skye Institute, La Conciergerie, George MacNeil, DCDigital, David Josef Fashion Studio, MarketSoft, Tobias Allen, Gallery NAGA, TriFury

#### **ÉDUCATION:**

New England School of Design Reprographics	<b>Autre formation</b>
Bunker Hill Community College design graphique éducation de science	
	Scripting avancé en « Flash »
	Dreamweaver/Fireworks avancé
	Cours sur le démarrage de petites entreprises
	Tournage et montage de court-métrage (Boston Film and Video Foundation)
	Final Cut Pro 4 – cours de certification
	Soundtrack Pro – cours de certification
	DVD Studio Pro - cours de certification
	Dvd Studio Pro – cours de certification

#### **GALLERY SHOWS:**

"Top 40" LACDA International Juried Competition mars 9-April 1 2006 Los Angeles Center for Digital Art	South End Photo juin 1999 (portraits photographiques en noir et blanc)
SNAP! Photo exhibit March 2004, Toronto Prix: mention honorable	The Infinity Gallery Tremont Street, Boston juin 1998 (portraits photographiques en noir et blanc)
Behemoth Media Gallery November 2003 (photographies en couleur) Wareham Street, Boston	The Wet Gallery Columbus Avenue, Boston juin 1987 (dessins à la plume)

#### **LANGUES:**

Anglais (couramment)  
Français (parlé et en apprentissage)